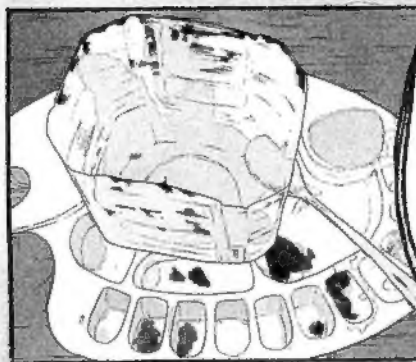
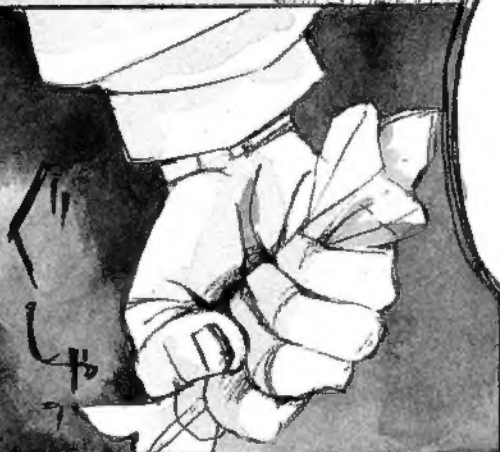
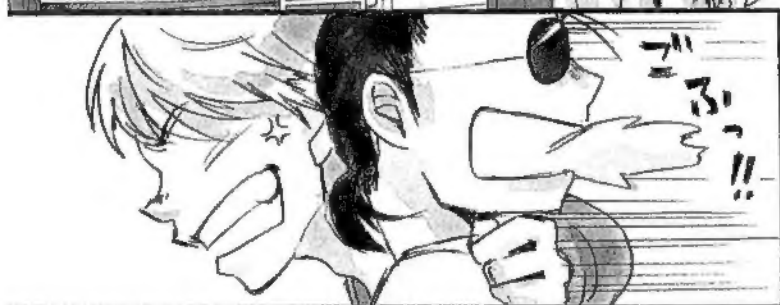
アフタヌーン四季賞
2015年・春のコンテスト
四季大賞
受賞作品
「空気を読め」と
いつも どこかから
声がする
戸井理恵
世界の片隅で夜の
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

うわっ もう
こんな時間!!
……
みんな 最近は
残って課題しなく
なったなあ……
ピリリリリ
お
ケータイ
うす
おー!!こたろー
まだ大学残ってんのかよ!?
酔ってんなー
お前 明日〆切だぞ
出来てんのかよ?
そんなことよりさー
今 ゆかちゃん家で
鍋してんだけどさー
お前も来いよぉ!
…………
悪い……
オレ この課題
ちゃんと仕上げ
たいんだよ
えーー
コタロー君来ないの?
お酒 ほしーー
ごめん

ハァ
お前さー
空気よめよ
前から言ってんじゃん
オレら来年は三年だぞ?
いくら芸大でも絵だけ
描いてらんねーだろ
お前もさっさと
就活に備えて
遊んどけよ
みんな とっくに
そーしてるんだし!!
ぐしゃ
3ヵ月後

2015年・春のコンテスト **四季大賞**作品

なんだ……
この状況
おっ いたいた
わりーけど こいつ
今晩泊めてくんね?
オレの後輩
藤沢真琴ちゃん
よろしくね♡
おいお前
ヨダレ!!
えーと
確か昨日の夜
ははっ お前に
手ぇ出す度胸なんて
ねーだろが!!
じゃ
よろしく♡
くそ―― あいつ
仮にも大学講師だろ!!

ムクッ
ジロッ
ビクッ
あ
えーっと
みず
のみます?
学校行く
ごっきゅ
ごっきゅ
ごっきゅ
ごっきゅ
パンツ!!
おい
あのさ
女の子があんまり
こーゆーことしちゃ
ダメだろ!!
君のこと
なんも知ら…

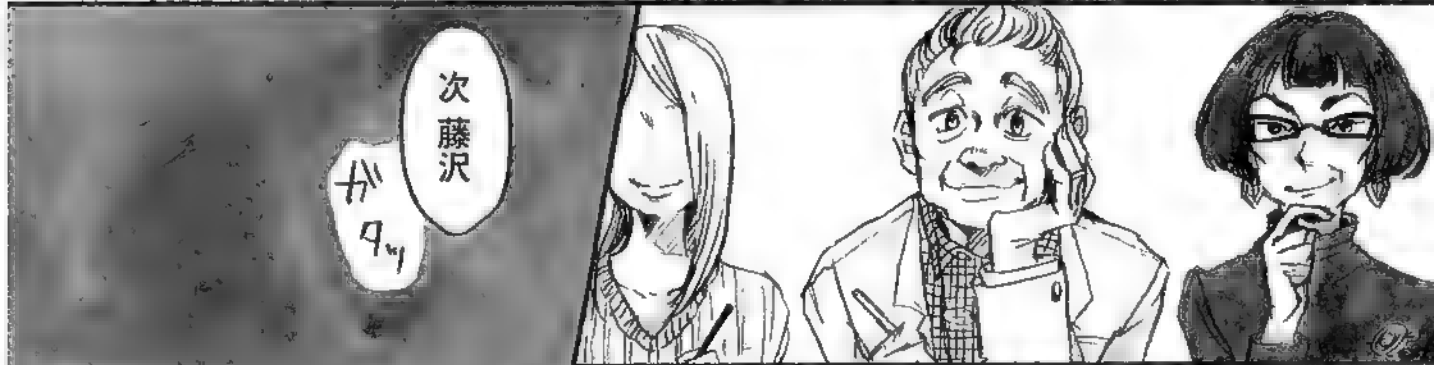
え
ブシャー
うるさい
ぽたっ
ぽたっ
バタッ

なんだあのおんなー!!
造形大学
おーーす
昨日は無事だったかー?
ごふっ!!
あんた何考えてんスか!?
あんな女もオレの部屋に
まぁまぁ
あ、ウワサをすれば…
ボウッ
カチッ
藤沢ー
もう合評はじまんぞー
あとそこ禁煙

わけわかんねー女だったなぁ……
それにしても
みんなあからさまに手ぇ抜いてんなぁ
前はもう少し努力の跡が…
あいつはなんかずっと寝てるし
パチパチパチパチ
次稲本
ハッ
あっはい!!
やばい!!絵の見せ方まで考えてなかった
早く準備しなさい
とっとりあえずイーゼルに並べちまえ!!説明すればわかってもらえるだろ

ちらっ
落ち着け落ち着け……
えっと……
はやく言わねーと!! あー―
言うこと全部ふっ飛んだよ!!
もーいいや ノリで!!
いや でも要点まとめて
わかりやすく……あーもー
何言えば正解なんだよ
クソッ!!
ダラ
ダラ
ダラ
ガタンッ

キャ――――!!
ちょっと大丈夫!?
頭からいったわよ!!
いたたたた
すごい
大丈夫かー
何やってんだアイツは
でもなんか
気楽んなった
あいつには悪いけど…
すいません!!
ちょっと展示方法
変えるんで
時間ください!!

えっと
これは……
フォトキュビズムに
なっています
こうして何枚も並べることにより
広がる空間を表現できると
思い この手法を使いました
画材はアクリル
下地にはモデリ
次
藤沢
ガタッ
パチ
パチパチパチ
例の
編入生ですよ
ボソッ
ああ 昨年の
トリエンナーレ
入選の……

すげーー
かっけー
高校の時
ノーマンロックウェルの
絵に感動して
芸大を目指した
女の子とマンガしか
興味なかったオレに
初めてやりたいことが
できたっけ……
は!?
絵に説明も
ないでしょ
スタ スタスタ
ちょっと!!
作品の
プレゼンを
しなさい!!

キー
後で
後でキツく言っときますから
コラア!!
自分の番終わったからって寝てんじゃねえ!!
くか——
才能とは人に何かを思い起こさせるものだって
どっかで聞いたな
あの時のことなんて忘れてたのに……
終了
春休み課題合評
提出
出さないと単位ナシ
むにゃむにゃ
稲本悪いけどソレオレの研究室に運んで
メシ食ってからでいーから
うーっす
学食いこー
くあーよく寝たー

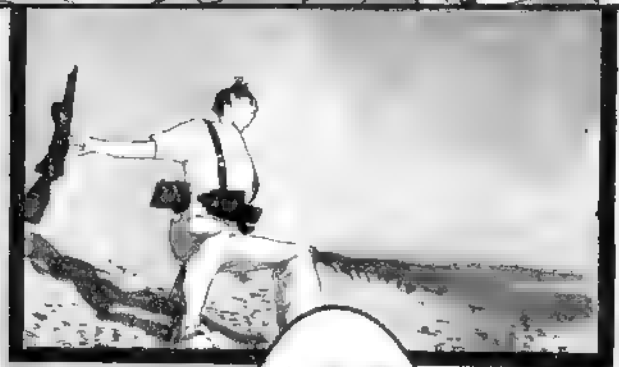
声をかけるべきか・・・
いやでもまだ友達でもねーし
ぐるぐる
ダダダダダダダ
どふっ
ドドッ
あにすんだテメェ!!
なんかぐるぐるしてたから
あんたさぁ
あんだよ!?
空気読むの優先するのはクセなの?
そういやこういう女だった
いって―

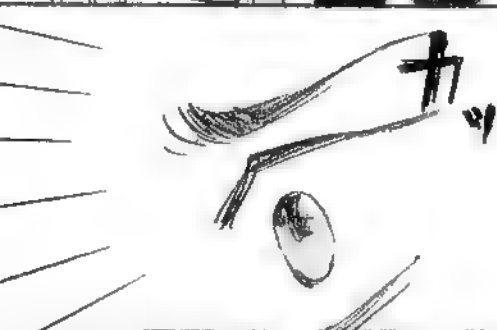
なんで…
ぎゅーるるるるるるるる
あ
しまった
ちょっとドキッとした
メシ食う?
ハァ……
おばちゃーーーんオレ ラーメン!!
お金もってない
……いーよオレのオゴリ
じゃオムライス
オムライス大盛りね
あとカツカレーとたぬきそばとすだちジュース
レジ
あい
こたろーちゃん彼女かっ
やめろや!!
てめえ

最近のオムライスはみんなフワトロでこういう昔の卵堅焼きタイプなんてめったに見なくてでもアタシはこのオムライスが大好きで…
?
いただきます
ぱんっ
びくっ
んじゃ先生の画塾の後輩なんか
前はどこの芸大だったん?
……東京芸大
ボソッ
おまっ!!日本トップじゃねーか!!
バキッ
声でかい
ヒリヒリ
すんません
……
なんでこんな田舎の学校に……

ぽちっ
カシャーーンッ
ガタッ
あ!!
オッオレ
せんせーのトコ
行かねーと!!
じゃっ
じゃなっ!!
あいつ!!
あいつっ!!
ブラしてねー
のかよーー!!
もーヤダ あの子!!
うわあああああ
せんせーー
課題持って
きましたーー

おー
サンキュ
ホレ
おごり
やた
ブッシャアアア
あああぁ
これ振ったでしょー!!!
ところで
お前さー
今日の課題 だれが
一番良かった?
ん――……
あいつ……藤沢
ですかね
変な奴
だけど…
なんか自分だけの世界
ちゃんとあって
流行とか空気とか…
そーゆーので
壊せないもの
大事にしてるっつーか
やっぱ
あいつみたいな方が
いいんですかね

やっ オレ
器用貧乏だから
なんとなく周りに
受け入れられる絵ばっか
描くことに慣れちゃって
多分
怖いから…
そーでも
ないだろ
絵の世界
なんて
空気を読むのが
いいか悪いかなんて
誰もわかんねーよ
ただ
選んだ方を
楽しんじまった方が得だと
オレは思うけどな

次の課題もがんばれよ
オレ的には今回 お前が一番良かったから
失礼しましたー
あ
空気よめよ
お―― ユカメシ行こーぜー

はじめから
こうだったわけじゃない
二年生も後半になって 将来が近づいてくると
みんなが絵から離れていくのがわかった
あきらめきれなくて
キャンバスにしがみつくオレは
きっと「空気の読めない」奴なんだろう
あんな奴も
いるんだな
おっちゃ――ん
お
実習室のカギ
貸して――
今夜もかい?
コタローちゃん
うん
でもさっき
別の子が借りて
いったよ
え?

よ
やっぱり……
ふーーん
にやにや
すんなっ
なんだよ
カッ
コントラストが弱い!! もっと影を濃く!! 光も強く!!
ビビんな!! メンタル弱いのは絵に出るんだよ!!
このヘタレ!!
ぐっさー
あの……もっと
おてやわらかに……
もっと腹から声だせ!!
ドスッ
ごふっ
お前なぁ!!
でんじゃん
でかい声

やっぱ
うまいなぁ
こんだけ描けたら
海外留学だって
外国ヤダ
じゃあ東京か関西の
有名芸大でも良かったん
じゃねーの?
編入すんの
もーいいでしょ
別にここでも
なんで こんな
四国の田舎の
芸大に……
いやオレも地元だけど…
まゆげ下がってる
ま、いっか

聞いちゃった
お前ら 最近
学校残って楽しく
やってんだって?
その顔
ヤメロッ
なっ 違います!!
オレもあいつも課題で
まあ
でも良かったよ
あいつも前の学校じゃ
しんどい思いしたから

オレが気晴らしに呼んだ ここが気に入ったみたいだしな
あいつに返す オムライス代……
コタローさぁ あいつ いつまで やってんだよ
見てて キッツイんだよ
オレだって本当は絵 やっていきたいけど 正直 無理だろ 家のこともあるし……
あいつはもう 大学には行かない つもりだったんだよ
友達のこともあって……
造形大学

あんたがネットに書き込んだんだ!!
あたしに嫉妬して書き込んだんだろ!!
ふざけんな!!
今回の優秀賞の子ってさ教授のお気にだったってさー そういう関係
まじで!?うちの芸大でそーゆーのあるんだ!!
じゃなきゃなんでこんな!!
あんたなんか
あんたなんか ずっとひとりぼっちだったくせに!!
結局 デタラメな噂が広まって学校にいられなくなってもあいつは一人で描き続けた
描く絵がどんどん濁っていっても
何のために描くのかわからなくなっても……

あの夜 あいつが自分から
お前ん家に行きたいって
言ったんだぞ
先生
あの……教室で
一人で描いてる奴に
会いたい

ブシャャァァァァ
るせぇ バーーカ!!
わーー やめろ!!
こっちくんなー
誰か この女とめろよ!!
陰でグチグチ言ってんじゃねーよ!!
ガッ
お前 何やってんだーー!!
こいつッ!!
ブンッ
あぶなっ!!

ゴロゴロゴロゴロ
ガシャーン
わ――――!!
よわ―
オレの陰口くらいでケガしたらどーすんだよ……
去年の冬に
ここであんたが絵描いてるところ見かけたのよ
一人の教室ですごい顔でスケッチブックにしがみついてた
何回も何回も描いては捨てて
ヘッタクソなのに
わるかったな!!
でも
目離せなかったな

キレイだったな

心に
キレイな色を
落としたみたい

なんつーか
やっ
ありがとな
あと
あいつらの
ことも

あーちょっと足しびれてきた
ぐい
え
え
ちょ
おい…
前かがみになるなっ
あいたたた
ムニッ

お
おっまえな いいかげん……
ツ
ブラしろよ!!
これからも、いい絵を描こう。
世界の夜の片隅で
おしまい
戸井理恵さんは新作を鋭意構想中。ご期待ください!!